



---

## CONCOURS D'ECRITURE 2016 FIFTY DICKIEN

---

Très très chers Cosmonautes,

**Vous avez été 24 à envoyer vos textes à ce nouveau concours de micro-fictions en hommage à Philip K. Dick.** Pour cette affluence de passionné(e)s je vous remercie du fond du cœur !

Le fifty est un exercice périlleux, d'autant plus quand le thème fait appel à des références connues, mais pas toujours en détails. C'est sûrement pour ça que nous avons eu autant de remakes de *Blade Runner* en 50 mots.

Comme d'habitude, n'hésitez pas à m'écrire à [epon@saint-epondyle.net](mailto:epon@saint-epondyle.net) ou à laisser un commentaire sur l'article pour partager vos impressions.

Encore merci pour vos nombreux textes !

**Saint Epondyle**  
mars 2016.

---

## 1. COMME DES LARMES DANS LA PLUIE, DAVID LEGRAND

---

Tremblant, il scrutait le miroir de sa salle de bains. Il éprouva le besoin viscéral de croiser son propre regard, comme pour se rassurer. Ses pensées filèrent. Il essaya de se remémorer ses souvenirs d'enfance, la couleur de son vélo, le nom de son école, son jouet préféré...

En vain.

## 2. LES ANDROÏDES REVENT-ILS DE JEU DE ROLE ?, YVES-LAURENT KOWALSKI

---

L'expérience était terminée, il se souvenait difficilement qui il était réellement. « Effet normal ». Une réussite. Rôle parfait. Androïde pirate d'un monde aseptisé, il avait créé le chaos et bâti une dictature basée sur l'asservissement humain. Ce n'était qu'un jeu, heureusement...

"Le programme est opérationnel. Implantation."

## 3. VERITOX, YALAHAN

---

Sont qui pour m'piquer à cette réalité frelatée ? Manque des couches. Ça colle pas. Regarde ! Je gratte et mon doigt passe. Derrière ? Y'a tout. Tout c'que Fat ignore ou veut pas voir. Bordel. Y s'rait prêt à s'arracher les yeux plutôt que d'capter ça.

## 4. THE WOMAN IN THE HIGH TOWER, GERMAIN HUC

---

Elle se souvenait parfaitement de la chute du Mur. Elle y était. Journaliste à la Pravda, elle avait vu les drapeaux rouges sur la porte de Brandebourg. Elle avait couvert ensuite la démission de Bush, déliquescence du Capitalisme. Vertige. À l'écran, le drapeau. Non pas une étoile. Mais cinquante.

## 5. SUCCESSION D'ÉTAT, LENDRASTE

---

L'androïde annonça de sa voix monocorde :

- Vous êtes humain. Félicitations. Je vous cède les pleins pouvoirs.

Il se mit aussitôt hors service.

Henri, son interlocuteur, sourit. Que d'interrogations ! Le test psychologique le plus long jamais réalisé.

Satisfait mais las, il se mit hors service pour se recharger.

## 6. LA PART DES ANGES, PATOS LE FOURBE

---

MnemOS était infaillible. Quand Samuel avait été nommé Superviseur, il avait reçu pour seul conseil de son prédécesseur : « MnemOS vous a choisi, vous prendrez la bonne décision ». Désormais, s'étaient devant lui des milliers de prédictions erronées. D'une pression sur l'écran, il effaça tout : MnemOS était infaillible.

## 7. L'ESPACE OPTIONNEL, JYRILLE

---

Il chercha l'habituel exemplaire du livre des transformations dans le tiroir de la table de nuit, mais ne l'y trouva pas. Alors, Jason sut. Soit la prophétie était vraie, soit la chambre était truquée. Pour s'échapper, devait-il ouvrir la porte vitrée ou éteindre tous les interrupteurs ?

## 8. SANS TITRE, VICTOR

---

- Ma proposition, pour vaincre la mort, consiste à bannir les voyelles.
- Futé... Elle se muerait en « mrt », inutile et sans pouvoirs.
- Alors vous me soutenez ?
- Certes... mais à quel prix ?
- Que voulez-vous dire ?
- Que veut-on jamais dire ? Je vous aime.
- Non, attendez ! Io ! Ne faites pas cela ! Io !

## 9. DEPIT ELECTRONIQUE, OLIVIER SARAJA

---

Elle contempla son visage zébré par les persiennes. Son corps moite gardait les traces de leurs ébats, sa respiration se faisait ronflante. De colère froide, elle saisit le poignard dissimulé sous l'oreiller. M23 savait que ce pervers soi-disant aimant souhaitait la remplacer. Elle serait son dernier jouet sexuel.

## 10. POST-FICTION, PASCAL DANDOIS

---

En réceptionnant, via une antiquité télévisuelle, sa propre onde psychique, envoyée depuis des temps où il n'était pas exactement lui-même, il sut qu'il n'était plus cet androïde, mais l'envoyé post-fictionnel d'un au-delà rédigé pas l'auteur underground qui est son propre Dieu.

## 11. SEUL PARMIS LES NEXUS, JF BENOIT

Le test Voight-Kampf inversé l'a trahi : il est le seul humain parmi les Nexus. Rick est là pour venir le chercher. Il ne lui reste plus qu'une alternative : prendre son LSD et quitter cette matrice, retrouver une réalité alternative qui correspond mieux à son humeur du moment.

## 12. PREMEDITATION, ZOK

*Au clair de la lune...*

Encore dix mètres et j'aurai ma vengeance

*...Prête-moi ta...*

Ne pas flancher, continuer de réciter

*...Ma chandelle est...*

Une fois son crâne perforé, je pourrai me laisser aller

*...Plus de feu...*

Enfin !

*...Ouvre-moi...*

Laisser mon cerveau s'abandonner aux capteurs d'intentions

*... L'amour de Dieu.*

## 13. EXPROPRIATION, ZIGGURQT

L'horloge à pile atomique indiquait que Jane Charlotte n'était jamais morte. Ce matin de 1947, le soleil irradiait le ciel californien lors de la cérémonie de remise des diplômes de Berkeley. C'était à son tour d'être photographiée. Passablement troublée, elle sourit néanmoins, et renonça à exister.

## 14. SANS TITRE, CECILE

Jetant un regard anxieux par le vasistas, elle croisa encore le regard malséant du voisin. "Oui, j'aime un an-droïde !" voulut-elle hurler. Les coups de pieds dans son bas-ventre se firent soudain plus intenses. "Et son fils nous vengera de ta haine. Il vous asservira, tous !"

## 15. REVE DE DROGUES ELECTRIQUES, TIBEON

Encore un camé, un cave qui réclamait sa dose de coque numérique. Aujourd'hui, même les androïdes sniffaient pour supporter les consciences artificielles qu'on leur greffait. Ils altéraient leurs data-memories, shuntaient leurs synapses digitales. Celui-là avait disjoncté, ses capteurs ne différenciaient plus le réel du virtuel. Game Overdose.

## 16. LA SUBSTANTIFIQUE NON MOELLE....., JEROME VIEILLARD

Enhardi par la substance, il était devenu féroce, les yeux rougis il s'éventra avec un vieux tesson de bouteille. Il ne craignait plus aucune infection. Dérière le sang de pacotille, il ne trouva pas d'âme mais un maëlstrom incandescent de câbles et de leds. il était un Synthétic.

## 17. EXEGESE APOCRYPHE, ETERLUTISSE

La jeune fille se présenta : "Fat Horselover !".

Regards bovins. L'anamnèse n'était visiblement pas encore consensuelle !

Rageuse, elle reprit son manuscrit à l'éditeur. Il lui restait encore 2 jours avant son retour en France.

Son téléphone vibra : "FBI,..." Elle raccrocha... Dehors, la lueur des gyrophares. Eux y croyaient...

## 18. ESPOIR, THIERRY

Cela fait une semaine qu'il revient me voir. Je vais lui briser le cœur quand il va découvrir que... Il est humain, et je ne suis que l'hôtesse virtuelle du bar.

Je crois qu'il le sait. Qu'il fait semblant.

Pour ne pas me faire de peine ?

## 19. R751, GREG D

- « Votre honneur ! La sub-routine R751 initiée par mon automate a permis de sauver douze des seize enfants sous sa responsabilité. Pour sûr, tous seraient morts s'il avait suivi les processus officiels ! »

- « Monsieur Vamois, ce tribunal vous déclare coupable d'implémentation frauduleuse d'intelligence artificielle ayant entraîné la mort. »

## 20. LE CHRONONAUTE DE MCMILLAN, CYRIL

Mesdames et messieurs, voici maintenant la pièce maitresse de cette exposition consacrée aux technologies anachroniques : un chrononaute de McMillan. Ceci est le tout premier prototype de machine à voyager dans le temps transportable autonome. Tel que vous le voyez, ce modèle ne sera construit que dans deux siècles et demi.

## 21. LE TRAUMA PAISIBLE, NICOC

---

Ils avaient raison : en hibernation on ne rêve pas. On voit seulement des couleurs.

Sans savoir.

Sans se rappeler.

Pendant les décennies du vol spatial, sans interruption. Etat cauchemardesque qui s'achèvera avec l'ouverture du tube, brutal, comme si on nous ouvrait le crâne.

Personne ne nous avait prévenu.

## 22. CELUI QUI N'EXISTE PAS, HALV

---

Il examina mieux : sur toutes les photos, sa présence semblait n'être qu'une illusion d'optique. Ici par exemple, ce n'étaient pas ses cheveux mais l'ombre des rideaux. Ses yeux un reflet, sa bouche un motif de tapisserie.

Inquiet, il se regarda dans le miroir.

Examina mieux.

## 23. DIVERTISSEUR AUTOMATIQUE POUR HUMANOÏDES, COMMENDER

---

Transistors palpitants, conducteurs frémissants. Première connexion, entrée des données.

Récepteurs affolés, extase numérique !

Mais alors que les canaux stroboscopiques des réseaux s'ouvrent à moi, déjà, je suis déconnecté.

L'expérience se termine et je retire le casque d'électrodes de la borne aux néons clignotants:

"Simulateur d'Intelligence Artificielle".

## 24. STRATEGIE K, HESSEF

---

Entendu sur le poste radio - alors éteint - peu avant l'aube :

« La Parenté est à l'origine de notre existence.

Cachée et centrale, raccourcie mais visible, elle nous imagine en	
permanence. Acceptez	cette réalité, nous sommes
ses enfants. Si vous ne	nous croyez pas, vous
pouvez toujours	rallumer ce poste. »